

BRIGITTE KALKWARF

Aus einer musikalisch aktiven Familie von der Mosel stammend, begann **Brigitte Kalkwarf** schon früh mit dem Klavierunterricht und dem Singen im heimischen Kirchenchor.

Das Geographiestudium in Mainz führte sie gleich am ersten Studientag zum Chor des Collegium musicum der Universität Mainz. Durch dessen späteren Leiter, Prof. Daus, ergab sich auch die Gelegenheit, in den Chören in Bremen und Hamm/Lippstadt mitzusingen.

Zu den Highlights dieser Zeit gehören die Konzertreisen mit dem War Requiem nach Danzig und Coventry sowie die Mitwirkung im Bach-Ensemble unter Sergiu Celibidache und Bachs H-moll Messe in München oder in den Sinfonien von Mahler unter Michael Gielen.

Nach einigen Jahren beim Deutschen Wetterdienst in Geisenheim / Rheingau kam Brigitte Kalkwarf für ein Zusatzstudium nach Bremen.

Danach war sie als selbständige EDV-Dozentin tätig, arbeitete aber schon zeitweise im Büro des Brahms-Chores mit. Zu dieser Zeit begann sie auch mit dem Gesangsunterricht bei der Bremer Kammersängerin Bärbel Ohse.

Von 2007 bis 2013 übernahm sie die Verwaltungsarbeit der EuropaChorAkademie.

Seit der Gründung von IntoNation im Jahr 2014 ist sie in der Verwaltung und Administration des Chores tätig - und natürlich auch noch immer als aktive Sängerin im Chor dabei!

